

# Matrimoine mystique et modernité occidentale

dans les arts et les lettres



„Chor der Engel“ aus Scivias I.6, Rupertsberger Codex fol. 38r

## Colloque interdisciplinaire

Domaine germanophone, scandinave  
et Europe du nord

26-27 mars 2026

Collège Doctoral Européen

Jeudi 26 mars 2026

**13h30**

**Accueil des participant-e-s**

**13h45**

**Introduction**

**Aurélié Choné** (Professeure d'Etudes germaniques, Université de Strasbourg) et **Lydie Parisse** (Maîtresse de conférences HDR Littérature/ arts du spectacle, Université de Toulouse)

### *AUTOUR DE HILDEGARDE DE BINGEN*

**Président de séance : Mathieu Schneider** (Professeur en musicologie, Université de Strasbourg)

**14h00**

**« Hildegarde de Bingen : mystique et corporalité »**

**Maria Guibert Elizalde** (Maîtresse de conférences en philosophie, Université de Navarre)

**14h30**

**« L'expression corporelle et la danse dans les monastères dirigés par Hildegarde de Bingen. Un langage féminin original »**

**Marie-Hélène Delavaud-Roux** (Maîtresse de conférences en histoire ancienne, Université de Brest)

**15h15**

**« Mundus Sonus Hildegardis : l'Exemple des Vêpres pour Marie (Symphonie de l'Harmonie des Révélationes célestes) de la chantre et médecin Hildegarde de Bingen, un modèle pour comprendre la 'vraie Hildegarde' ? »**

**Géraldine Gaudefroy-Demombynes** (Maîtresse de conférences en musicologie, Université de Rennes 2)

**15h45**

**« Chanter le cosmos : le discours prophétique chez Hildegarde de Bingen, la Trompette du Ciel (*Scivias, Liber vitae meritum*, correspondance) »**

**François Bonfils** (Professeur agrégé de littérature comparée, Université Toulouse-Jean Jaurès)

**16h15**

**Discussion**

## Jeudi 26 mars 2026

Performance chantée et dansée sur l'antienne « O frondens » d'Hildegarde de Bingen, avec **Géraldine Gaudefroy-Demombynes** et **Marie-Hélène Delavaud-Roux**

**16h45**

**Pause-café**

### *MATRIMOINE MYSTIQUE ET DISSIDENCE*

Président de séance : **Jacob Rogozinski** (Professeur émérite de philosophie, Université de Strasbourg)

**17h15**

**« Le Maître et Marguerite versus Marguerite Porète et Maître Eckhart »**

**Rémy Vallejo** (Dominicain, écrivain et conférencier, Lille)

**17h45**

**« Spiritualités dissidentes et utopies sociales. Héritage de Marguerite Porète »**

**Juliette Grange** (Professeure de philosophie, Université François Rabelais de Tours)

**18h15**

**« Stratégies de pouvoir autour de témoignages visionnaires tardo-médiévaux : le cas d'Angèle de Foligno (c. 1248-1309) »**

**Isabel Iribarren** (Professeure d'histoire de l'Église et de la philosophie médiévales, Université de Strasbourg)

**18h45**

**Discussion**

**20h**

**Dîner**

## Vendredi 27 mars 2026

### *FÉCONDITÉ PHILOSOPHIQUE DU MATRIMOINE MYSTIQUE (1900-1950)*

Président de séance : **Daniel Meyer** (Professeur en Littératures et culture des pays germanophones, Université de Strasbourg)

**9h00**

**« Lou Andreas-Salomé, une pensée philosophico-mystique au croisement des disciplines à l'ère moderne européenne »**

**Ondine Arnould** (Docteure en philosophie, Université de Strasbourg)

Vendredi 27 mars 2026

9h30

« La fécondité philosophique de l'intégration de l'expérience mystique à l'analyse phénoménologique et métaphysique de la personne par Edith Stein »

Laurence Bur (Docteure en philosophie, Université de Strasbourg)

10h00

« Les écrits à caractère spirituel d'Edith Stein (*geistliche Texte*) dans le contexte de son expérience de la vie monastique à Spire, Beuron et Cologne : entre conformité dogmatique et liberté mystique ? »

Christine Maillard (Professeure émérite en études germanique, Université de Strasbourg)

10h30

Discussion

11h00

Pause café

### *MYSTIQUE ET FÉMINITÉ : APPROCHES PSYCHOLOGIQUES*

Présidente de séance : **Christine Maillard** (Professeure émérite d'Études germaniques, Université de Strasbourg)

11h30

« Quand Catherine-Élise Müller devint Hélène Smith : un moine démythifié par le réductionnisme psychologique »

Nathan Fraikin (Doctorant en philosophie, École Pratique des Hautes Études, Paris)

12h00

« Mystique et psychologie analytique. Hildegarde de Bingen, Mechthilde de Magdebourg et Sainte Perpétue »

Véronique Liard (Professeure émérite d'Études germaniques, Université de Bourgogne)

12h30

Discussion

13h00

Buffet

Vendredi 27 mars 2026

*LA FORCE DU VIDE DANS L'ÉCRITURE POÉTIQUE*

Présidente de séance : **Aurélie Le Née** (Maîtresse de conférences en littérature de langue allemande, Université de Strasbourg)

**14h00**

« 'Warum hast du mir das Schreien gelassen ?' – Le défi au divin dans la poésie mystique de Catharina von Greiffenberg et Christine Lavant »

**Camille Signes** (ATER en littérature comparée, Université de Saint-Étienne, doctorante à l'IHRIM Lyon 2)

**14h30**

« La part de l'autre : présence de Simone Weil dans la poésie scandinave contemporaine »

**Emmanuel Reymond** (Docteur en littérature comparée, Université de Strasbourg)

**15h00**

**Discussion**

**15h30**

**Pause-café**

*MYSTIQUE ET ÉCOLOGIE : ANCIENNES ET NOUVELLES FIGURES FÉMININES*

Président de séance : **Christophe Monnot** (Maître de conférences HDR en sociologie des protestantismes)

**15h45**

« Hildegarde de Bingen, figure d'avant-garde de l'écologie intégrale »

**Christian Busser** (Docteur en pharmacie et en ethnologie, fondateur de l'École Plantasanté)

**16h15**

« L'Émergence d'une nouvelle figure mystique au féminin : la représentation et la réception du personnage médiatisé de Greta Thunberg. Écoféminisme et Écospiritualité »

**Yves Laberge** (Docteur en sociologie, Professeur à temps partiel, Université d'Ottawa, Canada)

**16h45**

**Discussion et clôture**

Cette manifestation est organisée en partenariat avec l'Université de Toulouse dans le cadre du séminaire interdisciplinaire interuniversitaire « Processus créateur et voies négatives ». Elle sera suivie d'une 2<sup>e</sup> rencontre à l'Université de Toulouse les 22 et 23 octobre 2026 (domaine francophone et Europe du Sud).

Elle est soutenue par l'Unité de recherche *Mondes germaniques et nord-européens* (EA1341), par le laboratoire *Patrimoine, Littérature, Histoire* (EA4601) et par le projet interdisciplinaire *ReligiS (Religions et sociétés face aux défis contemporains)* porté par l'Université de Strasbourg. Cette manifestation inter-sites se tient également dans le cadre du réseau *Théorias* (réseau transdisciplinaire et international de théorisation de la spiritualité).

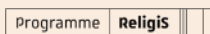
### Organisation scientifique :

**Aurélié Choné** (Université de Strasbourg) : [achone@unistra.fr](mailto:achone@unistra.fr)

**Lydie Parisse** (Université de Toulouse) : [lydie.parisse@gmail.com](mailto:lydie.parisse@gmail.com)

### Organisation administrative :

**Eve Hoerth** : [ehoerth@unistra.fr](mailto:ehoerth@unistra.fr)



**Religions et sociétés face aux défis contemporains**  
porté par l' Université de Strasbourg

ReligiS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'ANR au titre de France 2030 portant la référence n°ANR-24-RSHS-0005

### 📍 Amphithéâtre

Collège Doctoral Européen  
46 boulevard de la Victoire  
67000 Strasbourg